

LA Halle

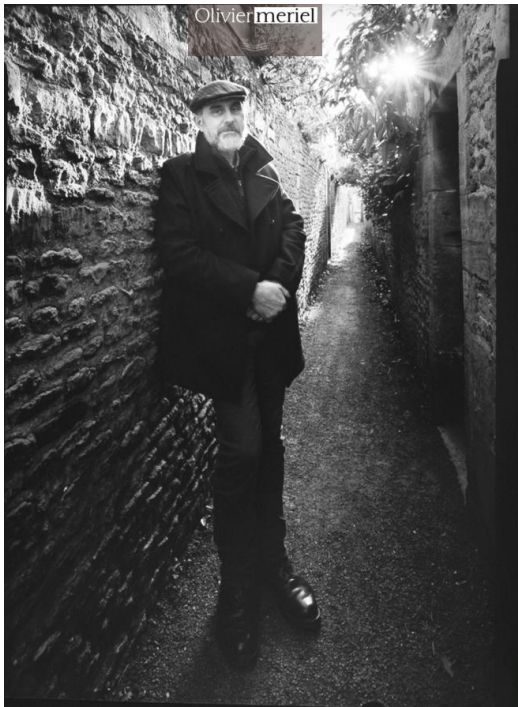
Rétrospective avril 2016 (réouverture) – juin 2017



La réhabilitation de ce bâtiment de la fin du XIXème qui a connu jusqu'à la fin des années 70 une vie intense de marché couvert a été engagée en 2013. Après plusieurs années de travaux, La Halle accueille aujourd'hui au premier étage les services administratifs de l'Office de Tourisme Intercommunal et au rez-de-chaussée un espace d'exposition remarquable dédié à l'image sous toutes ses formes.

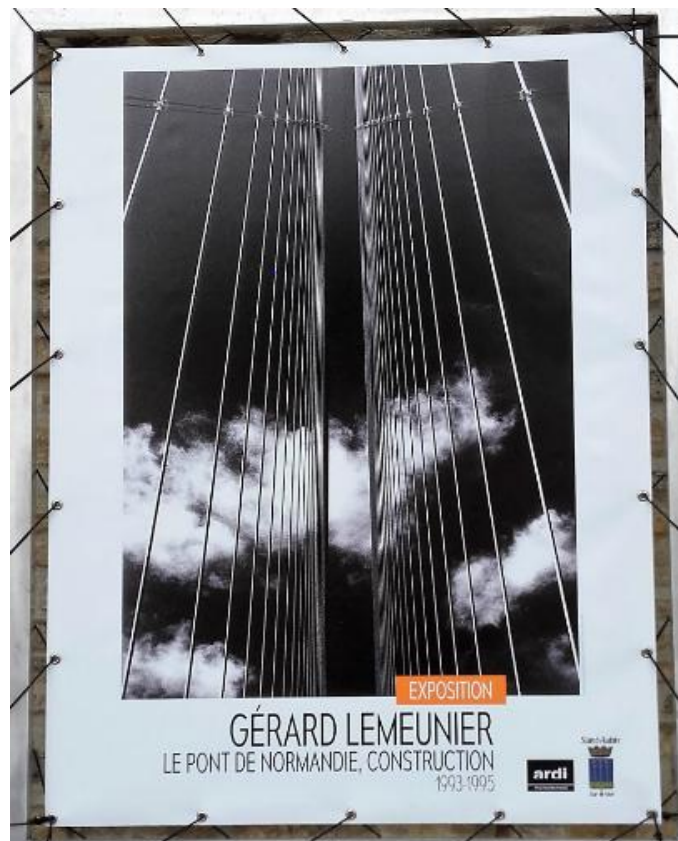


- Depuis sa réouverture en avril 2016, La Halle a accueilli plusieurs expositions :
Tout d'abord, pour faire la transition entre l'ancien marché couvert et la Halle d'aujourd'hui, une exposition de cartes postales anciennes « Le Saint-Aubin des années folles », rassemblées par Catherine Azberger et Michel Charton.

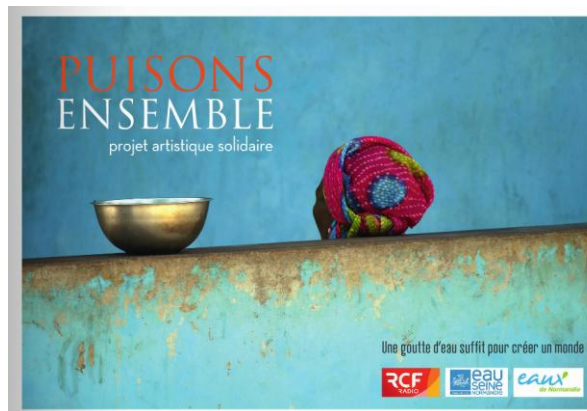


Du 15 mai au 18 septembre 2016, dans le cadre du festival Normandie Impressionniste, Olivier Mériel, photographe renommé en France et à l'étranger et enfant du pays a présenté une exposition de 35 portraits en noir et blanc argentique d'habitants de la région « *Présences, visages d'une communauté* »

- **Du 22 octobre au 10 décembre 2016** avec la collaboration de l'ARDI de Caen, exposition de photos toujours en noir et blanc de Gérard Lemeunier « Le pont de Normandie » une série de photos relatant la construction du pont de la pose des premiers pylônes en mai 1993 jusqu'à sa mise en service en août 1995.

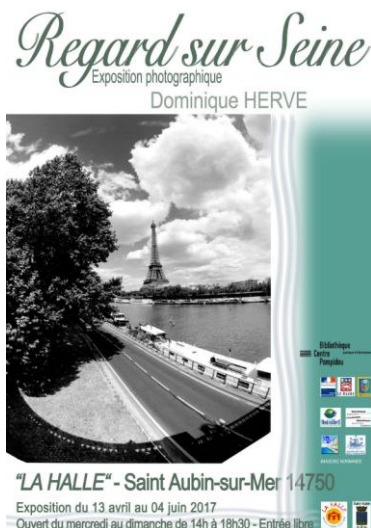


- **Du 19 janvier au 5 mars 2017**, Pierre Vannoni a exposé de grands panneaux photographiques évoquant le thème de l'eau en Afrique où le photographe s'est rendu à de multiples reprises pour l'association « Puisons ensemble ». Des cartes postales et des livrets sont vendus pour contribuer au creusement d'un puits au Bénin. Quelques photos du pays d'Auge d'où est originaire le photographe viennent en contraste montrer une terre qui regorge d'eau.



Du 10 au 26 mars 2017

la Halle a accueilli une exposition des peintures de l'atelier *Peinture en liberté* de Saint-Aubin



Du 13 avril au 4 juin 2017

Le trajet de "Regard sur Seine" propose une balade au fil de l'eau, le long des rives de la Seine, des images composées comme des tableaux de ville, de villages, de champs, d'architecture et de batellerie. Elles sont le travail du photographe Dominique Hervé, témoin passionné des traditions et de l'évolution du paysage en Normandie et en France.