



PRÉSENTENT L'EXPOSITION ITINÉRANTE

NOTRE-DAME
DE PARIS

L'ART DE LA
CHARPENTE

CAHIER DES CHARGES TECHNIQUE

SOMMAIRE

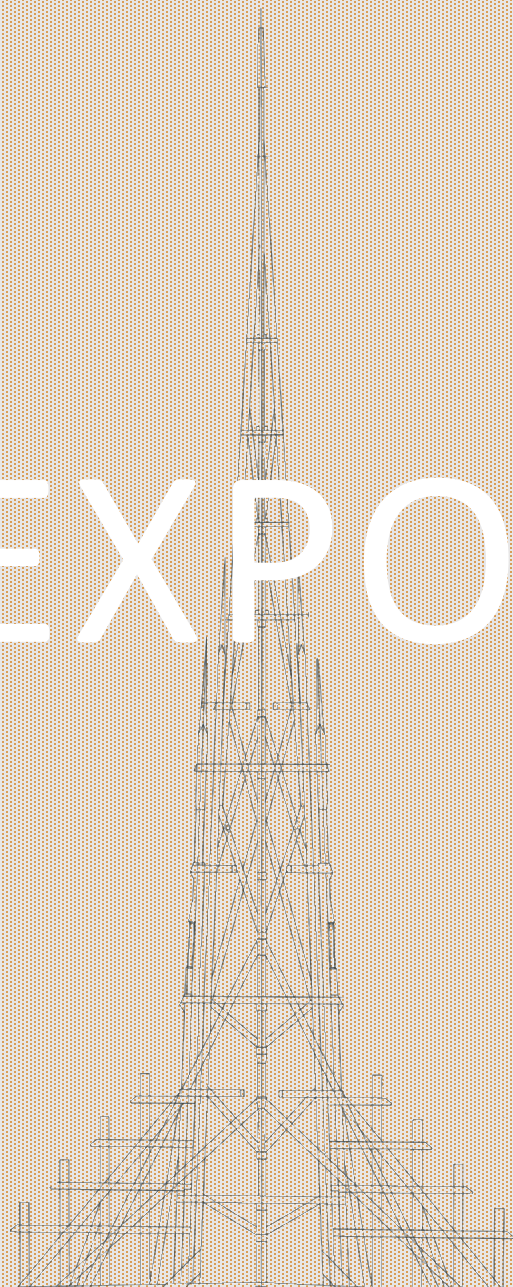
NOTRE-DAME DE PARIS
L'ART DE LA
CHARPENTE



1. EXPOSITION
2. LOGISTIQUE
3. MONTAGE
4. EXPLOITATION
5. DEMONTAGE

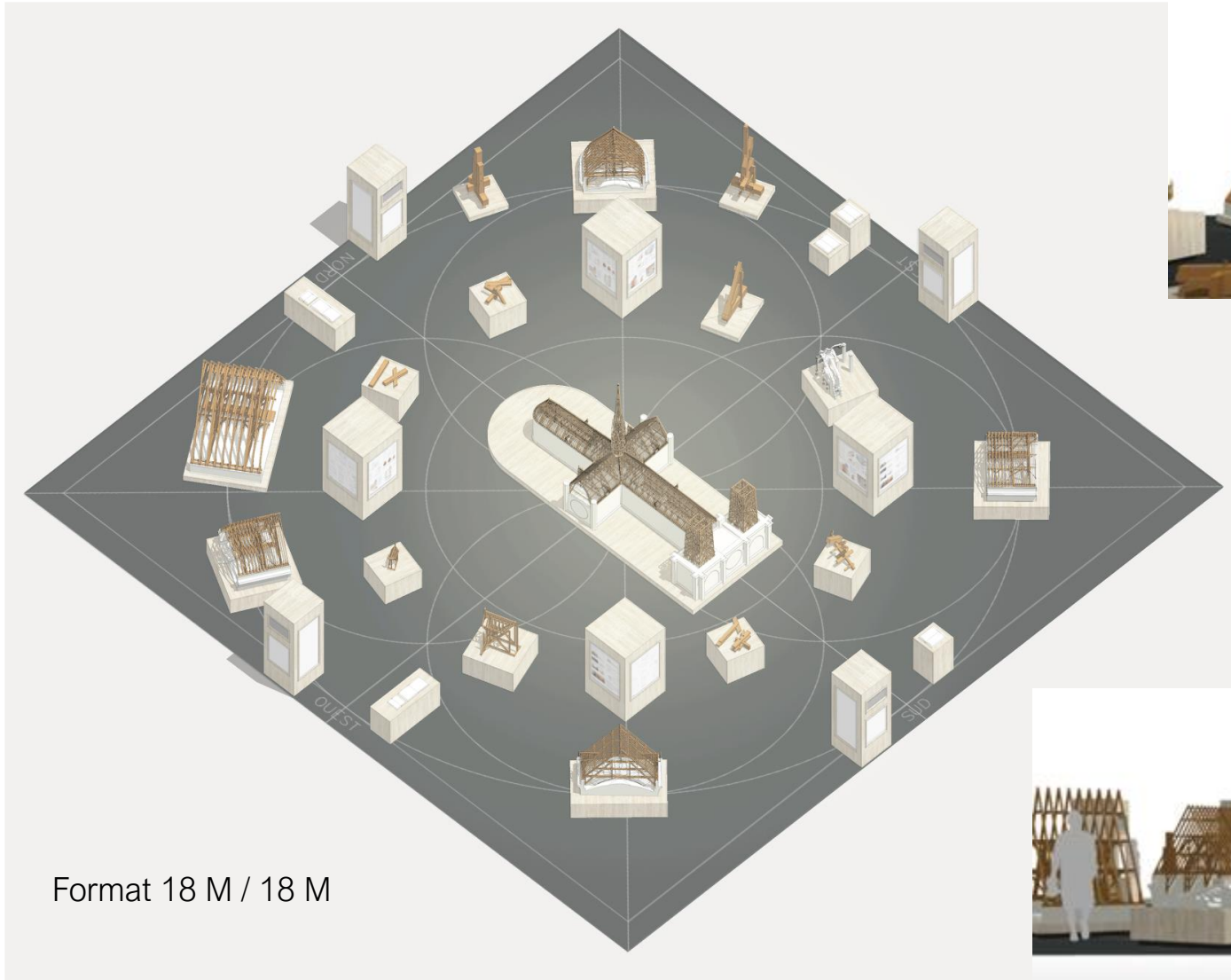
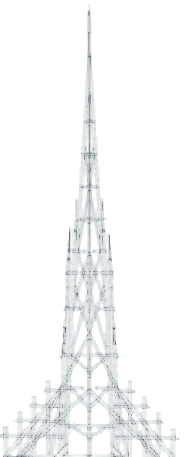
NOTRE-DAME DE PARIS
L'ART DE LA
CHARPENTE

1. EXPOSITION

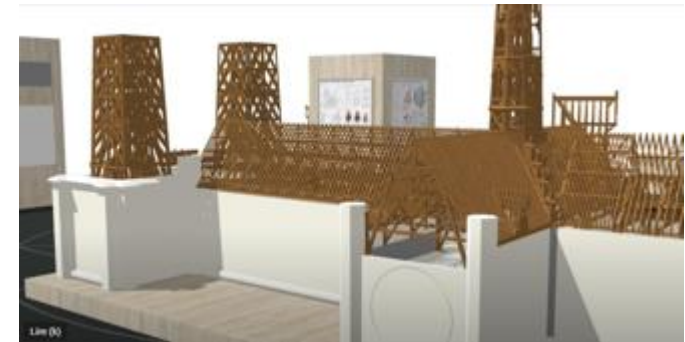
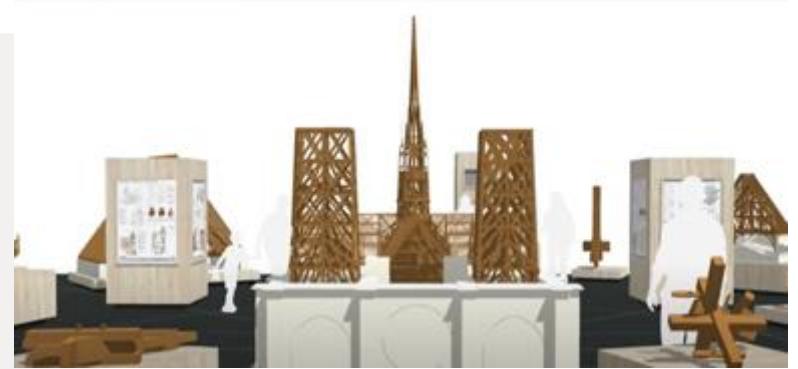


UN PARCOURS INITIATIQUE DE PLUS DE 330 M²

NOTRE-DAME DE PARIS
L'ART DE LA
CHARPENTE



Format 18 M / 18 M



DÉTAILS DES ÉLÉMENTS DE L'EXPOSITION

Maquette centrale de la charpente au 1/20^{ème} (chœur, nef, flèche, beffrois nord et sud, transepts nord et sud)

Abside au 1/10^{ème}

Chœur au 1/10^{ème}

Transept au 1/10^{ème}

Nef 1/10^{ème}

Transept 1/5^{ème}

Lucarne Nef 1/5^{ème}

Chœur 1/5^{ème}

Totem assemblage poinçon ferme décalé du chœur (grand format)

Totem assemblage poinçon ferme décalé du chœur (petit format)

Totem assemblage pied de ferme

Maquette taille de pierre

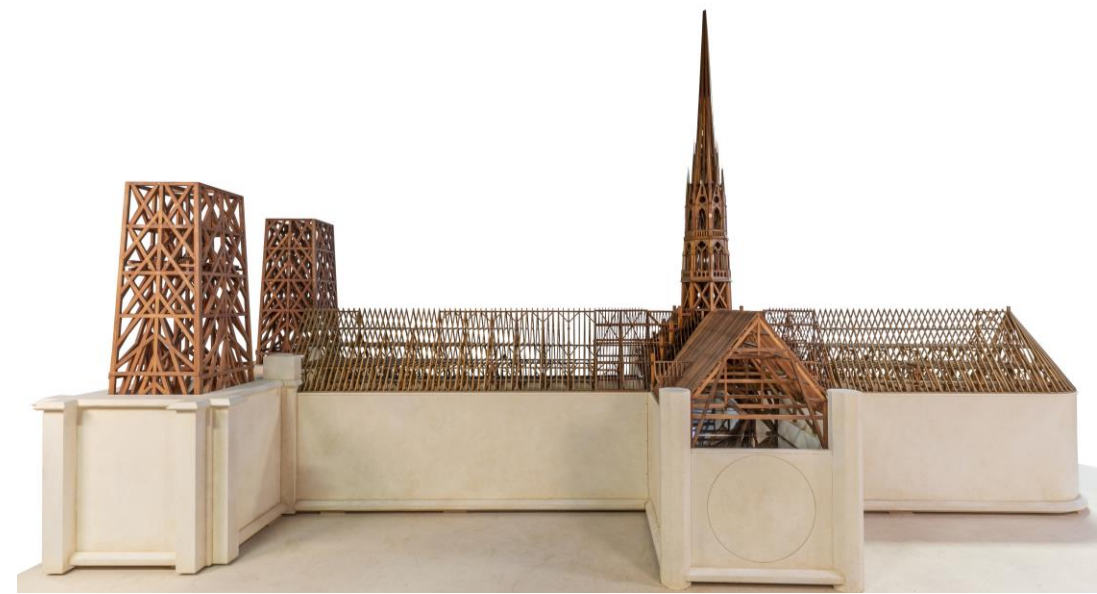
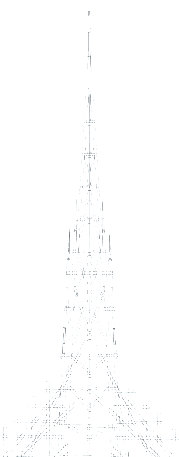
5 comptoirs d'information avec de la documentation (dont 1 PMR, 1 enfant)

4 socles avec éléments bois assemblages

4 tours écrans de TV

4 tours d'affichage

NOTRE-DAME DE PARIS
L'ART DE LA
CHARPENTE



PRÉREQUIS IMPÉRATIFS POUR POUVOIR ACCUEILLIR L'EXPOSITION

LIVRAISON : l'exposition sera livrée dans 3 semi-remorques

- Quai de livraison sans trottoir ni marche, matériel très fragile, le chariot élévateur ne doit pas rencontrer d'obstacles
- Bien vérifier que les caisses de stockages passent par tous les accès envisagés. Tableau des détails et mesures de chaque caisse page suivante

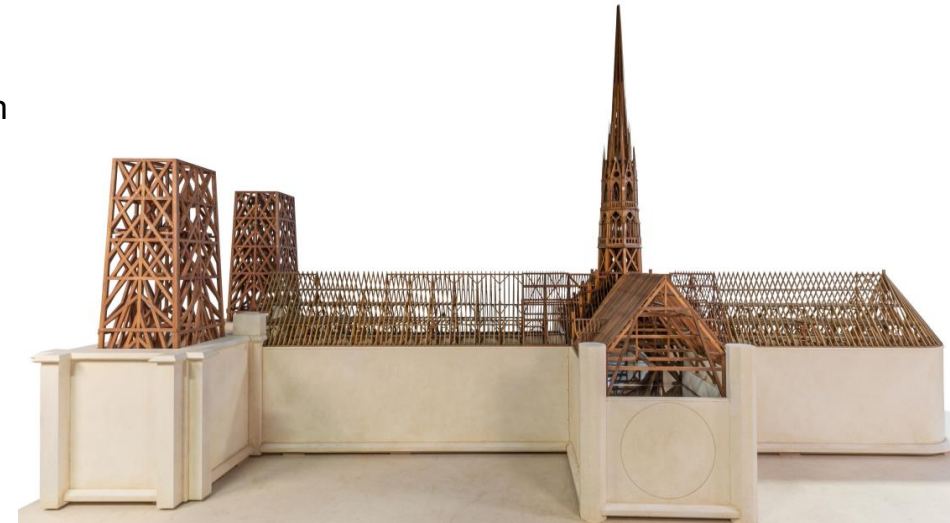
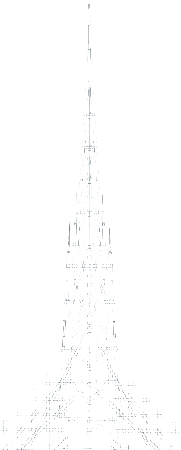
EXPOSITION

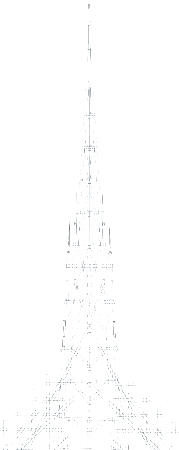
- Surface d'exposition de 330 m² dans une salle protégée de l'humidité
- Hauteur mini pour la salle d'exposition pour accueillir la flèche = 4m20

STOCKAGE

- Espace de stockage de 100 m², sec ou chauffé et sécurisé pendant l'exploitation

NOTRE-DAME DE PARIS
L'ART DE LA
CHARPENTE

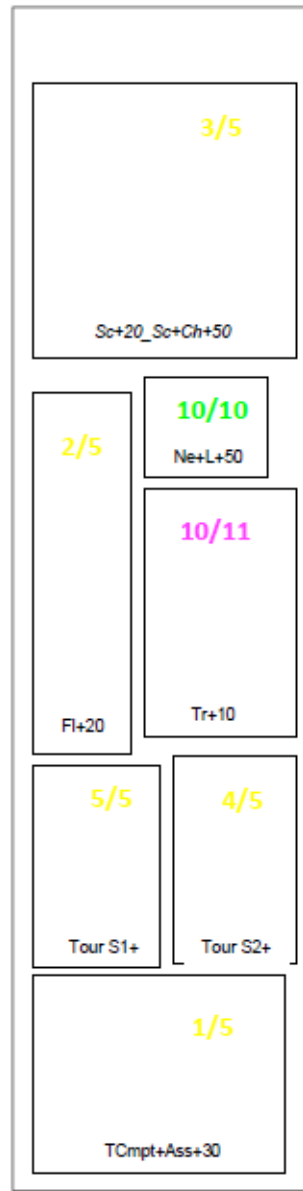
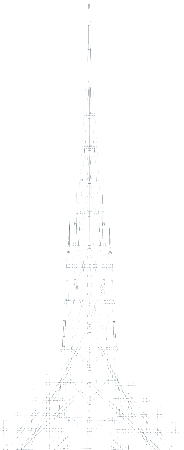




Référence	Référence peinte sur caisse	Description	Longueur en M	Largeur en M	Hauteur en M	Volume M3	Poids en KG	info diverse	surface unitaire en M2	Nb de palettes
Ne+020	6/11	Caisse Nef 1/20ème	3,24	1,02	1,58	5,222	600	caisse sur roulette	3,305	3,5
Ch+020	4/11	Caisse Chœur 1/20ème	2,20	1,06	1,60	3,731	600	caisse sur roulette	2,332	2,5
Ne+L+050	10/10 - 7/5	Caisse Lucarne Nef 1/5ème	1,24	1,10	1,88	2,564	500		1,364	1,5
Tr+L+050	3/11	Caisse Lucarne Transept 1/5ème	1,54	1,40	2,21	4,765	500		2,156	2,0
Tr+010	10/11 - 6/5	Caisses Transepts 1/10ème	2,46	1,40	2,27	7,818	500		3,444	3,5
Ne+010	7/10	Caisse Nef 1/10ème	1,98	2,03	2,18	8,770	500		4,019	4,5
Ch+010	6/10	Caisse Chœur 1/10ème	1,98	2,03	2,18	8,770	500		4,019	4,5
Abs+010	5/10	Caisse Abside 1/10ème	1,98	2,03	2,18	8,770	500		4,019	4,5
Bn+020	11/11	Caisse Beffroi Nord 1/20ème	1,99	0,98	1,03	2,007	150	caisse sur roulette à plat levage à la main	1,948	1,0
Tdp+	1/11	Caisse Maquette voûte	1,54	1,40	2,21	4,765	650		2,156	2,0
Bs+020	9/10	Caisse Beffroi Sud 1/20ème	1,99	0,98	1,03	2,007	150	caisse sur roulette à plat levage à la main	1,948	1,0
Tour+1	1/10	Tour d'affichage 1 (avec pupitre) 4 affiches A0 (1,40	1,40	2,40	4,704	250		1,960	2,0
Tour+2	8/11	Tour d'affichage 2 (avec pupitre handicapé)	1,40	1,40	2,40	4,704	250		1,960	2,0
Tour+3	7/11	Tour d'affichage 3 (avec pupitre Enfant)	1,40	1,40	2,40	4,704	250		1,960	2,0
Tour+4	5/11	Tour d'affichage 4 (Caisse outil)	1,40	1,40	2,40	4,704	250		1,960	2,0
TourS1+	5/5	Tours signales avec téléés I (2)	2,15	1,20	2,75	7,095	300		2,580	2,5
TourS2+	4/5	Tours signales avec téléés II (2)	2,15	1,20	2,75	7,095	300		2,580	2,5
Cmpt+Ass+030	1/5	Comptoirs (2) + 4 socles assemblage	1,90	2,20	1,00	4,180	500		4,180	4,0
Sc+020_Sc+Ch+050	3/5	Caisse socle maquette 1/20ème + Socle Ch+1/5ème	3,20	1,50	2,00	9,600	500		4,800	5,0
To+030_1	2/10	Totem 1 (assemblage poinçon ferme décalée du cœur - le grand)	3,00	1,10	1,35	4,455	250		3,300	3,5
To+030_2	4/10	Totem 2 (assemblage pied de ferme)	1,55	1,10	2,30	3,922	250		1,705	2,0
To+030_3	3/10	Totem 3 (assemblage poinçon ferme du cœur - le petit)	1,25	1,10	2,30	3,163	250		1,375	1,5
Ch+050	9/11	Maquette chœur 1/5ème + caisse à outils complète	2,70	1,60	2,40	10,368	600		4,320	4,5
Tr+_020_Nord	2/11	Maquette transept Nord 1/20ème	1,10	1,06	1,60	1,866	150	caisse sur roulette	1,166	1,0
Tr+_020_Sud	8/10	Maquette transept Sud 1/20ème	1,20	1,06	1,60	2,035	150	caisse sur roulette	1,272	1,5
Fl+020	2/5	Caisse Flèche 1/20ème	3,72	0,95	1,20	4,241	250	caisse sur roulette	3,534	4,0
TOTAL	Nbre de caisses	26	***	***	***	136,0	9650,0		69,4	70,5

PLAN DE CHARGEMENT DES CAMIONS

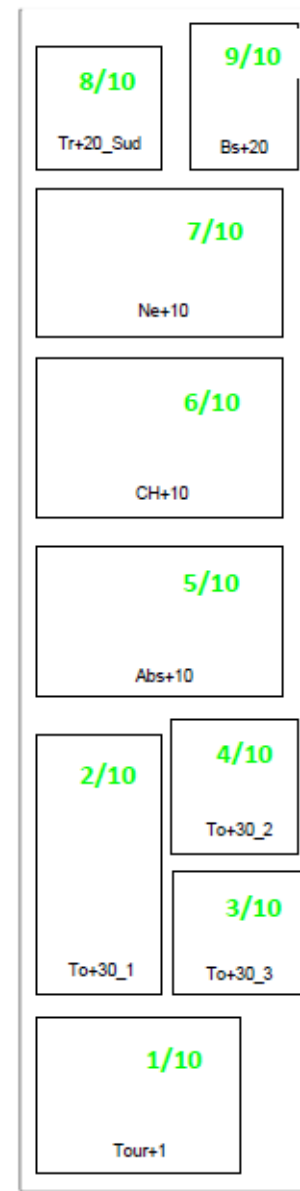
NOTRE-DAME DE PARIS
L'ART DE LA CHARPENTE



Camion 1



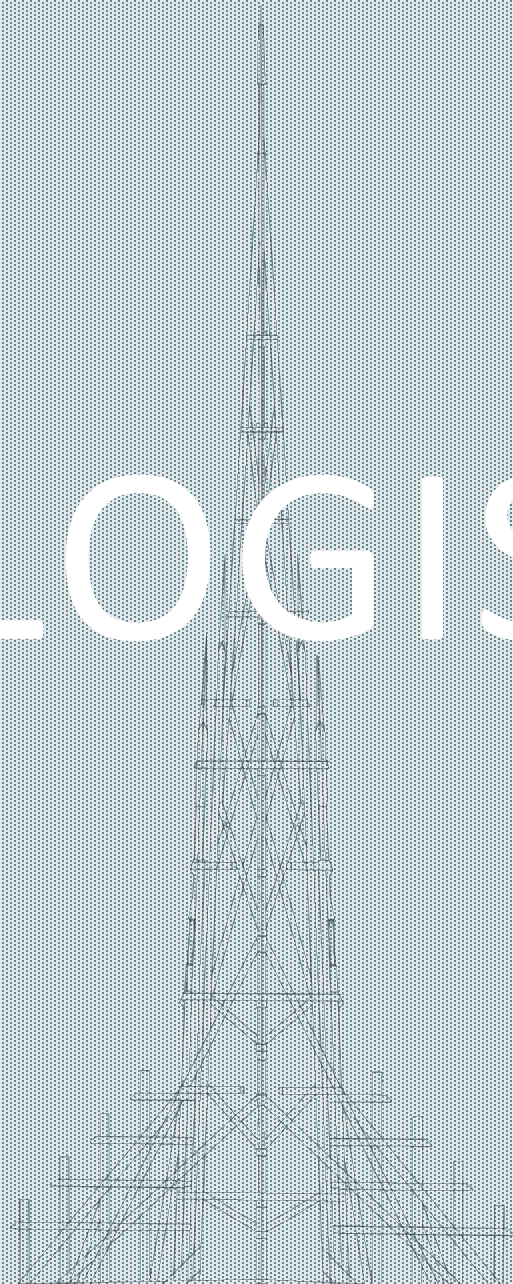
Camion 2



Camion 3

NOTRE DAME DE PARIS
L'ART DE LA
CHARPENTE

2. LOGISTIQUE

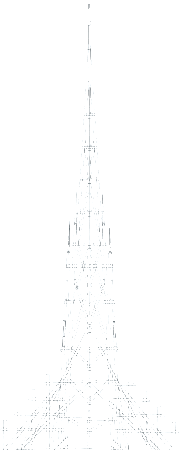


LOGISTIQUE



PLANNING (environ J-90)
(Après signature du contrat)

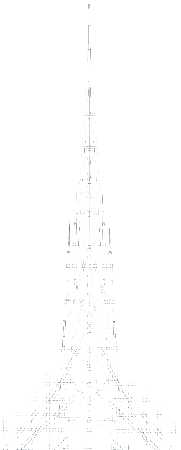
- **Etape 1:** implantation potentielle à réaliser par notre direction technique dans la salle prévue à cet effet pour constitution du dossier de sécurité (à partir de plans techniques fournis par vos soins) et envoi en préfecture pour accord
- **Etape 2 :** commande du matériel nécessaire pour la mise en place de l'exposition (borne d'accueil, bornes gel hydroalcoolique, etc.)
- **Etape 3 :** réservation des prestataires (transport, personnel techniciens, agents de sécurité, signalétique etc.)



LOGISTIQUE

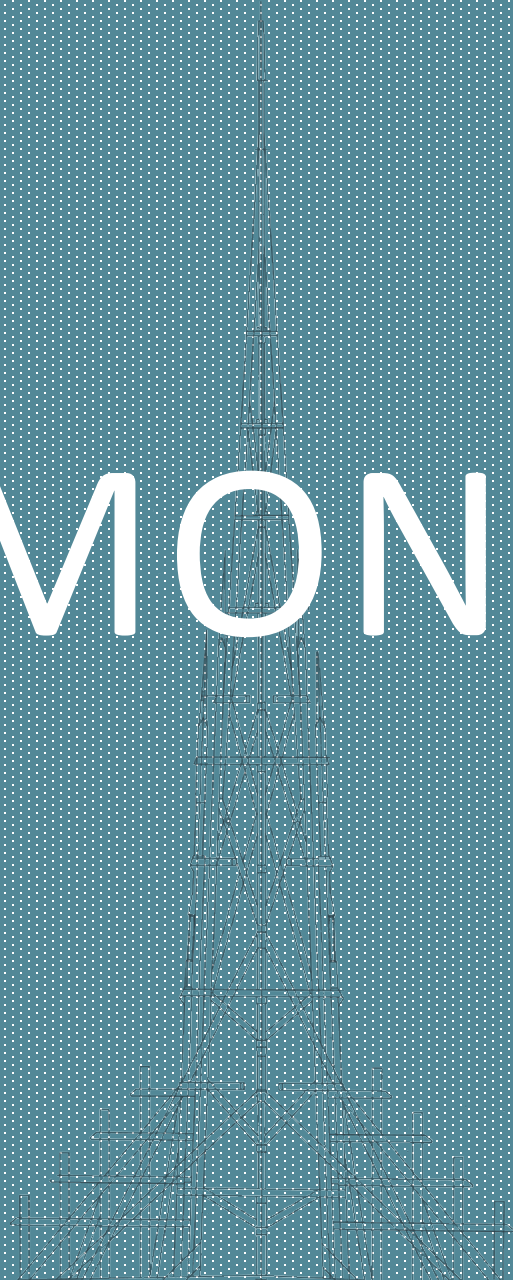
LE DISPOSITIF DE GESTION DE L'EXPOSITION QUE NOUS VOUS PROPOSONS COMPREND :

- L'organisation du chargement/transport et déchargement des éléments
- Le montage, l'entretien et le démontage de l'exposition
- La recommandation pour la gestion des flux de visiteurs/point information
- La sécurisation des éléments dès l'instant où l'exposition devient itinérante
- Le respect du protocole sanitaire en vigueur durant chaque étape logistique et concernant les équipes qui prendront en charge cette partie



NOTRE DAME DE PARIS
L'ART DE LA
CHARPENTE

3. MONTAGE



MONTAGE

INSTALLATION DE L'EXPOSITION

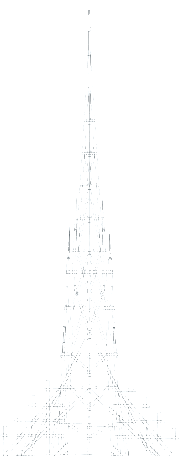
- Chargement dans l'Oise (1 journée)
3 chauffeurs et 3 semi-remorques



- Transport Oise vers ville de l'exposition (1 journée ou 2 selon distance)
3 chauffeurs et 3 semi-remorques

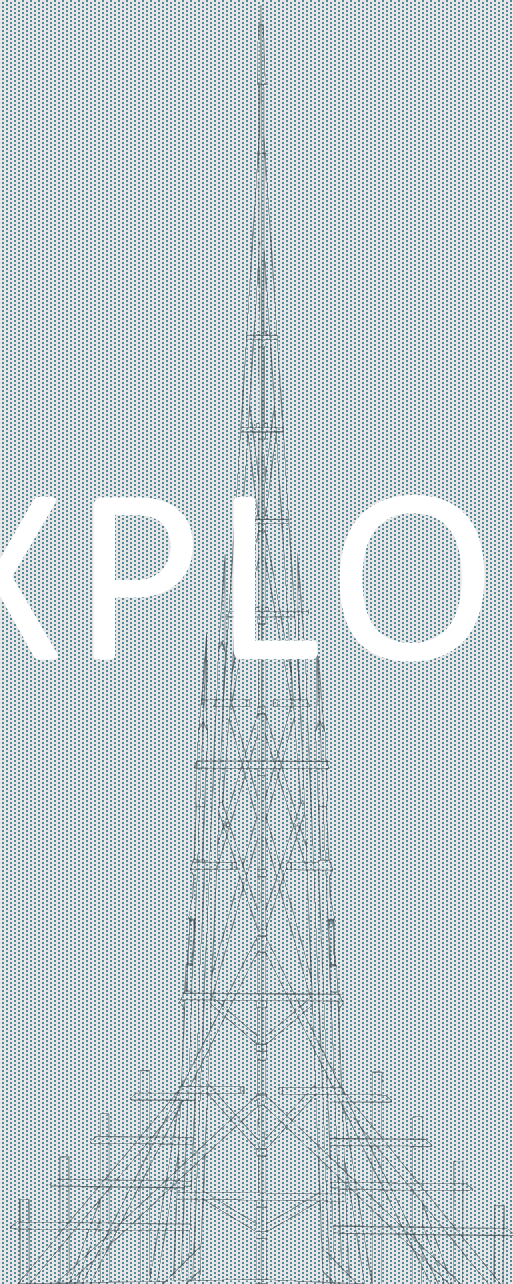


- Déchargement des camions et montage (3 jours) :
3 chauffeurs et 3 semi-remorques
1 ou 2 charpentier(s) coordinateur(s) pour assemblage des éléments de charpente
1 régisseur (encadrement manutentionnaires)
6 manutentionnaires



NOTRE DAME DE PARIS
L'ART DE LA
CHARPENTE

4. EXPLOITATION



EXPLOITATION

PLANNING TYPE EXPOSITION 1 MOIS :

1 mois = 4 semaines

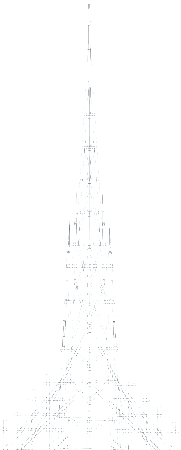
Exploitation 6 jours par semaine soit 24 jours

Entre le lundi et le dimanche

8 heures d'exploitation en journée

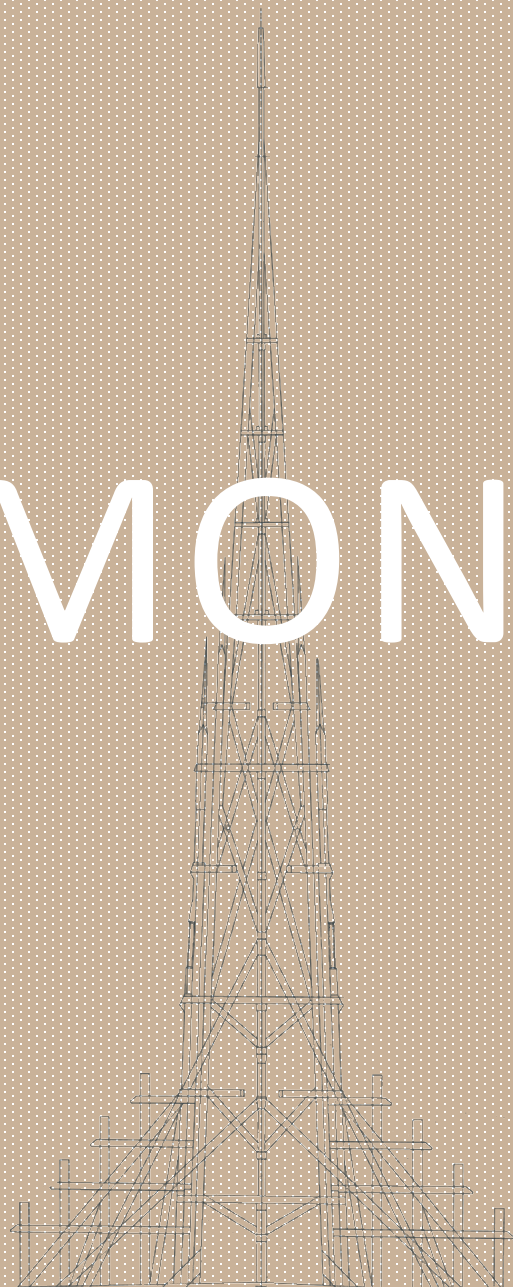
Possibilité de glisser l'amplitude horaire sur la soirée > nocturnes

NOTRE-DAME DE PARIS
L'ART DE LA
CHARPENTE



NOTRE-DAME DE PARIS
L'ART DE LA
CHARPENTE

5. DEMONTAGE



DÉMONTAGE

DEMONTAGE DE L'EXPOSITION

- Démontage + chargement camions (2 jours) :
 - 3 chauffeurs et 3 semi-remorques
 - 1 ou 2 charpentier(s) coordinateur(s) pour démontage des éléments de charpente
 - 1 régisseur (encadrement manutentionnaires)
 - 6 manutentionnaires



- Transport ville de l'exposition vers Oise (1 journée ou 2)
 - 3 chauffeurs et 3 semi-remorques
- Déchargement dans l'Oise (1/2 journée)
 - 3 chauffeurs et 3 semi-remorques

