

Conditions

- Pré-inscription jusqu'au 26 janvier 2025
- Confirmation de votre inscription communiquée par Accords Nacrés avant le 7 février 2025
- Règlement d'un acompte de 80 euros au plus tard le 1er mars 2025
- Règlement du solde avant le 1er juin 2025
- Echelonnement possible du solde sur demande

En cas d'annulation du stage par les organisateurs, les choristes sont remboursés de l'intégralité de leur règlement.

Profils

Gilles Treille, directeur musical du projet

Chef d'orchestre et de chœur, pianiste, organiste, compositeur et arrangeur. Il présente de nombreux concerts dans la région normande avec des ensembles vocaux et instrumentaux dans des répertoires variés.

Méri Mouradian, cheffe de chœur

Enseigne le chant à l'école de musique intercommunale de Coeur de Nacre en cours individuels et ateliers vocaux avec des publics variés. Artiste lyrique elle se produit régulièrement en concerts en soliste et en ensembles vocaux.

Séverin Treille, Accompagnateur piano

Partage son temps entre accompagnement au piano en conservatoire et pôle supérieur, concerts, spectacles ou enregistrements avec des solistes renommés, des chœurs ou en orchestre. Il réalise aussi des arrangements ou compositions d'œuvres. D'abord élève aux Conservatoires d'Alençon puis Caen, il a ensuite étudié aux Conservatoires Supérieurs de Lyon et Paris.

L'orchestre symphonique ERATO

Il est né en 2015 du désir de réunir grands élèves et amateurs confirmés, entourés de professionnels pour les guider, sous la baguette experte du chef d'orchestre et de chœur Gilles Treille. L'ADN de l'orchestre: des concerts tout public et à vocation pédagogique.

Remerciements à nos soutiens :



Aide à la conception, logo : Gaëtan Duchateau, agence Datagif

Stage musical estival

 **Douvres-la-Délivrande (14)**

 **du 15 au 27 juillet 2025**



13 jours aboutissant à 3 concerts publics,
pour travailler en chœur le Requiem de Mozart
accompagné d'un orchestre symphonique

Pour qui

Ce stage de 13 jours s'adresse aux choristes amateurs désirant se perfectionner en travaillant des œuvres classiques.

Un équilibre des pupitres (soprano, alto, ténor, et basse) sera recherché.

Le Chœur, éphémère, se composera de 40 à 50 choristes amateurs de plus de 18 ans.

Un apprentissage individuel préalable est indispensable.

Quelles œuvres

Deux œuvres phares de Mozart du répertoire choral.

Le Requiem KV 626
en ré mineur.

La Messe brève K 65
en ré mineur.

Les concerts

Le chœur se produira en concerts à l'issue du stage, accompagné par l'Orchestre Symphonique ERATO sous la direction de Gilles Treille.

vendredi 25/07

samedi 26/07

dimanche 27/07

Coût du stage

Tarif classique : 400 € | Tarif 18-26 ans : 320 € comprenant les frais pédagogiques, d'encadrement des choristes par la cheffe de chœur, le chef d'orchestre et le pianiste accompagnateur ainsi que les frais d'inscription.

Accords Nacrés

Association créée en 2024 afin d'organiser ce stage. Elle est composée de passionnés de chant et de musique dont le but est de constituer un chœur éphémère en réunissant des choristes issus de différents chœurs locaux, encadrés et accompagnés par des musiciens et chanteurs de la région.

Les séances de travail se déroulent :

📍 à l'école de musique C3 Le Cube, à Douvres-la-Délicrande

🕒 de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00

📅 du 15 au 27 juillet 2025

1^{ère} semaine

du mardi 15 au dimanche 20

Répétitions du chœur, par pupitres et en tutti avec Méri Mouradian, Gilles Treille et Séverin Treille.

2^{ème} semaine

du lundi 21 au dimanche 27

Répétitions du chœur avec l'orchestre et les solistes.

Chaque journée commence par une séance de technique vocale.

Bulletin d'inscription

- Ce bulletin engage votre candidature. L'association se réserve le droit de la retenir ou non.
- Aucun règlement n'est demandé avant validation par l'association.

À retourner par e-mail ou courrier à :
Accords Nacrés, Maison des Associations
4 Place des Marronniers
14440 Douvres la Délicrande

Renseignements :
06 13 57 43 01
accordsnacrés@gmail.com

Pratique :
remplissez le formulaire via le QR Code ou sur
<https://tinyurl.com/accordsnacrés>



Coordonnées

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse postale :

Téléphone :

E-mail :

Date :

Expérience musicale

Pratique en chœur : oui non Depuis : Pratique instrumentale : oui non

Quelle(s) chorale(s) :

Votre voix : soprano alto haute-contre ténor basse

Avez-vous déjà suivi un stage de chant et/ou de technique vocale : oui non

Si oui, le ou lesquels :

Avez-vous déjà pris des particuliers de chant : oui non

Nom du professeur :

Lecture de partition : oui non Utilisation de fichiers audio : oui non